




## Bien vivre aux Allues

### VALORISER LE PATRIMOINE IMMATÉRIEL VALLÉEN PAR UN TRAVAIL DE MÉMOIRE AUPRÈS DES HABITANTS

<b>Contexte et constat</b>	<p>Le patrimoine culturel ne s'arrête pas aux monuments et aux collections d'objets. Il comprend également les traditions ou les expressions vivantes héritées de nos ancêtres et transmises à nos descendants : traditions orales, pratiques sociales, connaissances, pratiques et savoir-faire... Contrairement aux idées reçues, il ne se limite ni aux sociétés dites "primitives" et aux minorités, ni aux pratiques et connaissances anciennes. Tout un chacun est porteur de valeurs qui en font partie.</p> <p>L'importance du patrimoine culturel immatériel réside ainsi dans la richesse des connaissances et du savoir-faire qu'il transmet d'une génération à une autre. Cette transmission du savoir a une valeur sociale et économique. Si celui-ci se transmet naturellement dans certaines sociétés orales, c'est moins le cas dans nos sociétés occidentales. L'action vise donc ici à contribuer à préserver cette richesse à l'échelle de la vallée des Allues.</p>		
<b>Description</b>	<p>Il s'agit de recueillir les témoignages des habitants de la vallée, afin de mettre en valeur la culture valléenne et son histoire. Le projet répond à deux finalités principales : travail de mémoire et de valorisation du patrimoine immatériel d'une part ; contribution à la construction et à la consolidation d'une identité, d'une culture et d'une fierté commune pour les habitants d'autre part. Il contribuera en cela à créer un lien entre les générations.</p> <p>L'idée est donc de donner la parole aux habitants, aux jeunes comme aux anciens, ceux qui y vivent, ceux qui y travaillent, ceux qui y sont nés... ceux qui ont choisi d'y rester comme ceux qui ont choisi d'y venir... Ils pourraient être interrogés sur l'histoire de la vallée et de la station, leur vie, les savoir-faire anciens, leur attachement au territoire, leur vision de l'environnement et du changement climatique... Un volet spécifique aux enfants pourrait être envisagé en partenariat avec les écoles.</p> <p>Ces témoignages pourraient prendre plusieurs formes qu'il s'agira de définir en amont (témoignages écrits audio, vidéo, photos des témoins, dessins...), en fonction de la valorisation envisagée (papier, numérique...). Dans un premier temps, les contenus produits pourront alimenter la nouvelle muséographie du Musée des Allues (action 4.8.2).</p> <p>Parallèlement, la commune accompagnera les initiatives locales valorisant ce patrimoine immatériel, notamment la fête à Fanfoué organisée par l'association l'Alluetaise, afin de les pérenniser.</p> <p>Les étapes du projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition du projet (objectifs, modalités de valorisation souhaités, types de témoignage..) et rédaction d'un cahier des charges,</li> <li>- Élaboration d'un listing de témoins à rencontrer et acquisition des témoignages</li> <li>- Intégration dans le projet muséographique des Allues et autres valorisations</li> </ul>		
<b>Pilote</b>	Commune des Allues 	<b>Partenaires</b>	Habitants Associations Terre des Allues et l'Alluetaise Groupes scolaires, éducation nationale Office de tourisme 

# Bien vivre aux Allues

<b>Calendrier prévisionnel</b>	2022	2023	2024	2025	<b>Bénéfices attendus</b>															
		X	X	X		<b>Pistes pour le prochain plan d'action (après 2025)</b>	Valoriser ce contenu par différents biais Page dédiée au Patrimoine dans le magazine municipal (dès l'automne 22) Restructuration du site internet avec une rubrique "Histoire - Patrimoine"													
<b>Moyens financiers</b>	<b>Montant Global : 25 000 € HT</b>				<b>Indicateurs de suivi annuel</b>		2022	2023	2024	2025	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>2022</th> <th>2023</th> <th>2024</th> <th>2025</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fête à Fanfoué</td> <td>Listing des témoins Cadrage amont Marché Acquisition des données (audio, vidéo, photos selon cahier des charges) Fête à Fanfoué</td> <td>Valorisation des données acquises, notamment dans la rénovation du Musée des Allues Fête à Fanfoué</td> <td>Autres valorisation des données acquises ? Fête à Fanfoué</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		2022	2023	2024	2025	Fête à Fanfoué	Listing des témoins Cadrage amont Marché Acquisition des données (audio, vidéo, photos selon cahier des charges) Fête à Fanfoué	Valorisation des données acquises, notamment dans la rénovation du Musée des Allues Fête à Fanfoué	Autres valorisation des données acquises ? Fête à Fanfoué
		2022	2023	2024		2025														
	Fête à Fanfoué	Listing des témoins Cadrage amont Marché Acquisition des données (audio, vidéo, photos selon cahier des charges) Fête à Fanfoué	Valorisation des données acquises, notamment dans la rénovation du Musée des Allues Fête à Fanfoué	Autres valorisation des données acquises ? Fête à Fanfoué																
	<i>Montant prévisionnel (HT)</i>																			
		25 000 €	A préciser	A préciser																
<i>Financement prévisionnel (HT)</i>																				
	Commune	Commune	Commune																	
<b>Moyens humains</b>	Coordonnateur Méribel 2038 + responsable communication Prestataire de service				<b>Indicateurs de résultat</b>	Acquisition de témoignages d'habitants sous différentes formes Valorisation dans le projet de nouvelle muséographie du Musée des Allues Fête à Fanfoué annuelle														
<b>Risques identifiés</b>	Accessibilité des témoins (potentielles réticences à témoigner) Choix des témoins				<b>Info / Focus carbone</b>	/														
<b>Actions liées</b>	Action 4.8.2 - Valoriser les patrimoines valléens en rénovant le presbytère et le Musée des Allues Action 4.9.3 - Organiser des occasions de rencontre pour les anciens																			